

# ENGERINE DES CORPS



## UN CŒUR

J'avais tant à cœur de glisser sur  
la vague  
Que n'ai-je vu l'heure et la nuit  
qui nous rattrape  
On verra plus tard, mais plus  
tard n'existe pas  
Et vient le départ, alors on n'a  
plus le choix

Pour peu qu'on se taise  
Pour peu qu'on entende  
Il me reste un cœur qui bat...

Une nouvelle poitrine ressent  
frapper à ma place  
Bouture à l'abri, il palpite et me  
remplace  
Et comme il s'éloigne, soudain je  
n'existe pas  
La vie que je donne continuera  
sans moi

Pour peu qu'on se taise  
Pour peu qu'on entende  
Il me reste un cœur qui bat...

Il faut se tourner vers ceux qui  
attendent  
- Réparer les vivants ! -  
C'est ce qu'il reste de moi

## UN HOMME

Si tu restes debout  
Quand tout s'écroule autour  
Maître de toi jusqu'au bout  
Quand tous les autres doutent

Si tu sais rencontrer  
Victoire et défaite  
Si ne saurait te blesser  
Aucun ami ni traître

Mieux que la chance, les dieux,  
les reines  
Plus que la gloire ou les rois  
Tu verras...

Si tu sais être sage  
Rester fort mais tendre  
Sans haine, garder ton courage  
Pour lutter, te défendre

Si sachant qu'on te ment,  
Tu sais ne pas mentir  
Si tu aimes rêver sans  
Laisser le rêve t'asservir

Mieux que la chance, les dieux,  
les reines  
Plus que la gloire ou les rois  
Alors la Terre sera tienne  
Et mieux encore que tout cela

Si tu sais recommencer  
Sans même un soupir  
Tout perdre mais ramasser  
Et te mettre à rebâtir

Mieux que la chance, les dieux,  
les reines  
Plus que la gloire ou les rois  
Alors la Terre sera tienne  
Et mieux encore que tout cela  
Alors mon fils tu seras...  
Un Homme  
Voilà ce qui en nous résonne,  
Alors mon fils tu seras...  
Un Homme



## KARMA

On ne dit pas  
Comment reviendra  
Ce qu'on a semé  
Ce qui ne nous tue pas nous  
rend plus... Muets

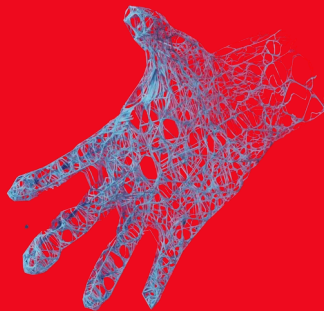
Devant l'arbre tombé  
On n'entend plus la forêt qui  
pousse  
Des appels au secours  
Ce qui ne nous tue pas nous  
rend plus... Sourds

Au nom de la loi  
La loi du Karma

On avait vu les saisons changer,  
La maison qui brûle, la fumée  
Sans retour de bâton  
Ce qui ne nous tue pas nous  
rend plus... Aveugles

Laissons la glace fondre  
Après nous le déluge ?  
Où mais pour l'heure  
Ce qui nous tuera ne nous fait  
pas peur

Au nom de la loi  
La loi du Karma



## CHAIR

Cette façon d'être  
Reparaître  
Si belle et super...  
Superficielle

C'est l'aveu même  
De faiblesse  
Te risquer à faire l'affaire  
Mais pas mieux dans ta peau

Chair...  
Cherche à sauver ta peau

Tout se résume à la chair

Vaine quête  
Pour quoi faire... faire peau  
neuve ?  
On ne se refait pas

Tout se perd  
Les corps, l'écorce... Non, pas la  
peine  
De vendre chèrement ta peau

Chair...  
Cherche à sauver ta peau

Tout se résume à la chair  
À tuer le temps surtout  
Avant qu'il ait ta peau



## PETITE MORT

On s'effleure  
de caresses qui font perler la  
peau  
On se perd  
puis on se rapproche aussitôt  
Il me reste  
le goût qui t'avait fait cambrer le  
dos  
Retiens-moi  
Et frôle-moi encore un peu  
plus...  
Fort

On sait que c'est le feu qui nous  
dévore  
Le ciel avant l'heure, moi j'en  
veux encore  
On se balance en un dernier  
essor  
Vivre à deux notre petite mort

On se donne  
à nos corps dépendants, corps  
confondus  
On s'abandonne  
aux charmes des chairs  
éperdues  
Ultimes gestes,  
ça crépite au creux du ventre et  
s'insinue  
Nous enlace

Et creuse les reins de plus en  
plus...  
Fort

On sait que c'est le feu qui nous  
dévore  
Le ciel avant l'heure, moi j'en  
veux encore  
On se balance en un dernier  
essor  
Vivre à deux notre petite mort

## LE CONVOI

A rattraper des aiguilles qui  
tournent en rond  
Du temps perdu à courir, on en  
a des wagons  
Comme les autres, j'ai suivi,  
jusqu'en dernière classe  
Personne ne peut plus partir et  
moi je cherche, je cherche en  
vain ma place

Ça fait longtemps qu'on roule  
sans regarder dehors

On avance, on fonce, on sait où  
ça nous mène  
Pas d'alarme ou d'annonce,  
contre nature humaine  
On fait bien tout ce qu'on veut,  
folie sans contrôleur  
Mais tout va pour le mieux, tant  
qu'il y a du carburant dans le  
moteur  
Ça fait longtemps qu'on roule  
sans regarder dehors

On a baissé les yeux, on cherche  
les responsables  
Jamais aucun aveu, on plaide  
non-coupable  
Faut-il encore plus vite, qu'on  
aille dans le mur  
Qu'on se presse, se précipite au  
bout du rail, à toute allure

Il y a trop longtemps qu'on roule  
sans regarder dehors !

Puisqu'on accélère encore,  
Sur le mauvais chemin  
Qu'est-ce qu'on peut faire alors,  
A part sauter, à part sauter du  
train

## LE REMÈDE

J'ai griffé la Terre  
Qu'avait-elle à donner  
Aux suivants  
Mes enfants  
Personne n'avait songé

Loin de la gâchette  
On ne voit pas l'effet  
On s'entête  
On regrette  
Chaque balle dans le pied

Besoin d'aide  
Sûr, non ? Besoin de rien ?  
La promesse antidote, rassure-  
toi,  
Tout vient à point  
Le remède  
Rien à faire, est à portée de  
main  
Le remède  
Sans rien faire, c'est pour  
demain

Comme on se rachète  
On croit calmer le feu  
S'évertue  
Se tue  
À souffler sur les braises

## FEU

Chasser le naturel  
Il revient une étincelle  
Attise bien qui veut  
Jeter de l'huile sur le feu

Cette envie qui frappe  
Brûler trop vite les étapes  
S'enflammer tant qu'on peut  
Plutôt que de vivre à petit feu

Feu !

Embrase-moi pour faire  
Moi le pétrole, toi l'incendiaire  
Même pas froid aux yeux  
On n'y verra rien que du feu

Quand tu te balances  
On dirait des flammes qui  
dansent  
Et moi je brûle de  
De jouer avec le feu

Feu !

Je brûle  
Ça me consume  
Je suis en feu  
En feu

## NUMÉRO 3

Des regards amusés,  
des mots jetés pour blesser  
Aux premiers coups portés  
sur mes yeux maquillés  
Je ne suis pas une erreur  
tout ça vous fait trop peur

Je voulais avoir le choix  
Nouveau genre, numéro 3  
Je voulais devenir moi

La nature a trébuché,  
et je l'ai rattrapée  
Renaissance opérée :  
la bonne identité  
Je n'ai pas fait d'erreur  
vous ne me ferez plus peur

Je voulais avoir le choix  
Nouveau genre, numéro 3  
Je voulais devenir moi  
Qu'on me laisse renaître moi

Au fond ce n'est pas grand chose  
Un petit garçon... Jeune homme  
Devenu femme  
Pas vraiment métamorphose  
Ni évolution  
C'était en somme devenir moi

Renaître moi  
Être moi

## LA MACHINE

Et voilà que la machine  
Pense mieux que moi  
Comme un frisson dans l'échine  
Suis-je l'esclave ou bien le roi ?

Péril artificiel ou fidèle alliée  
Peu importe tant qu'elle opère  
Mieux que l'homme qui se perd  
Dans ses pensées

En un geste machinal  
Que la main qui me retienne  
La *deus ex machina*  
Soit la plus humaine

Et voilà que la machine  
Est ma petite voix  
Grain de sable qui patine  
Les rouages d'origine

Conscience logicielle, égos reliés  
Engrenages dans ma tête  
Et voilà qu'elle devient mon  
maître  
A penser

En un geste machinal  
Que la main qui me retienne  
La *deus ex machina*  
Soit la plus humaine

Et au moment de déconnecter je  
sais qu'elle me rendra  
La pareille  
Elle de sauver, de garder tout ce  
qui fait que je suis moi  
Et voilà que je deviens  
immortel !

En un geste machinal  
Que la main qui me retienne  
La *deus ex machina*  
Soit encore la plus humaine  
Plus humaine que moi  
Encore humaine  
Plus humaine que moi

## CONTRÔLE

Tout à l'envie d'avoir, je reste  
possédé  
Entre les pubs, à me croire,  
plébiscité  
Tentation, je me sou mets, j'ai  
vendu ma liberté  
Je n'aurai plus à y penser,  
sommé de consommer

Tout à l'envie d'être, comblé,  
sécurisé  
Penché à ces fenêtres, sur ou  
désinformés  
Toi qui d'un rien m'obsèdes  
Ta loi fait nécessité  
Toi qui me tiens, m'observes  
J'ai déjà cédé !

Suivre  
Et vivre  
Contrôlé  
Tente-moi que je cède  
Suivre  
Et vivre  
Contrôlé  
Tente-moi que je cède

Tente-moi encore  
Contrôle-moi encore  
Tente-moi encore  
Contrôle-moi encore  
Tente-moi que je cède

Contrôle !  
Contrôle ces besoins qui me  
possèdent  
Tente-moi encore que je cède  
Contrôle ces besoins qui me  
possèdent  
Tente-moi encore que je cède...

## CRÉDITS

**Arnaud Génieux** : batterie

**Michaël Billebault** : basse

**Frédéric Marceau** : guitares, claviers, programmation

**Nicolas Zakharoff** : guitares, voix

**Julien Robin** : ingénieur du son

**Dominique Maillot** : maquettes

**Hervé André** : réalisation des clips 

**Antoine Thouzeau** : visuel pochette 

**Musique** : F.Marceau, N.Zakharoff, A.Génieux, M.Billebault

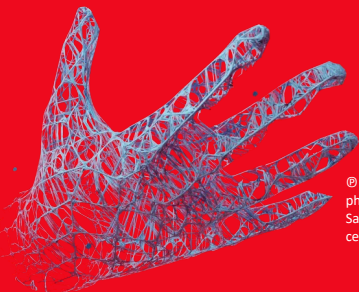
**Paroles** : N.Zakharoff, sauf « Le convoi » (A.Génieux, N.Zakharoff)

« Un coeur » est inspiré du roman « Réparer les vivants » de Maylis de Kerangal

« Un Homme » est adapté du poème de Rudyard Kipling

Enregistré, mixé et masterisé au Studio 440 par Julien Robin

[www.engerine.net](http://www.engerine.net)



© & © ENGERINE 2022 - Tous droits du producteur de l'œuvre phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés. Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt ou l'utilisation de ce disque pour exécution publique et radiodiffusion sont interdits.



UN CŒUR

UN HOMME

KARMA

CHAIR

PETITE MORT

LE CONVOI

LE REMÈDE

FEU

NUMÉRO 3

LA MACHINE

CONTRÔLE