

CHANGE

S'en remettre au destin ou lui taper sur la tête
Lire les lignes au creux des mains, tirer des plans sur la comète
Etrange, seul le mot change

Tout résolu à croire, trop naïf ou trop fier
Que l'ombre ou le brouillard se déroberent à la lumière
Et flanchent, que le monde change

Alors tout mettre à plat, à l'amour comme à la guerre
Au choix l'oubli, l'omerta ? À moins de s'y soustraire
J'y pense... Seulement les gens changent

Quelles sont ces personnes quand s'effondre le décor ?
Et moi-même, n'ai-je pas perdu le Nord ?
Car même si choses sont les mêmes, les gens changent...

Ecroulé, étendu, déjà tombé à terre
Le temps comme suspendu au moindre battement de paupière
Se mélange au passé qui dérange

Alors se relever et se tourner vers le ciel
Ou succomber au succube quitte à mordre la poussière
Je penche pour abandonner les anges

Quelles sont ces personnes quand s'effondre le décor ?
Et moi-même, n'ai-je pas perdu le Nord ?

Seulement les gens changent...

ON EFFACE

Quoi qu'on fasse pour avancer
Quand vient l'impasse, peut-on reculer ?
Soit je fais face, au pied du mur
Soit je m'efface, bardé d'injures

Ou suivre un regard comme on s'é gare
Là, gare aux traces qui dépassent
Et où qu'on passe, où qu'on se place
Gare aux traces qu'on laisse après nous...
Qu'on efface tout

On efface tout... Pour retourner à zéro

Quoi qu'on renvoie vers les autres
Ceux qui jugent ou leurs apôtres
On s'éloigne du sillon
Tout tracé mais trop peu profond

Et de menaces on nous enlace
Si ça casse, ça dépasse
On nous chasse si l'audace
Fait qu'on passe en dehors des clous...
Mais qu'on efface tout

On efface tout... Pour retourner à zéro

Faire le vide dans ma tête, c'est comme tout laver à grande eau
Table rase, place nette, passer l'éponge dans mon cerveau
On efface tout...

LUNATIQUE

D'aussi près qu'on regarde
C'est toujours la même face
Qu'on dévoile aux hommes
Mon côté sombre se farde
Trouve refuge à la lumière
S'éclipse en somme...

Aussi loin que je rêve
Sélénite d'ordinaire
Seul en son royaume
Je n'ai plus les pieds sur Terre
Je gravite autour de toi
Vertige, opium...

Mais tôt ou tard
- Plutôt tard -
Il va bien falloir
Revenir sur Terre
Retourner au sol
Et tomber de si haut
Dans son propre corps...

J'imagine que c'est se détourner des désastres
Terre-à terre, alors mon satellite me capte
Se glisse à travers mes tempes
Et ma raison dérive sur des mers plus sereines...

LA FAILLE

Derrière des promesses
Le mensonge est maquillé
Le peuple a le remède
Mais masquer la brèche
Ce n'est pas la refermer
L'étendard à nos fenêtres
C'est selon le berger
Au troupeau de le reconnaître
S'il n'est déjà manipulé...

Pour plus tard on laisse
- Anomalies ? - nos plus belles idées
Des indices en faisceau
La faute à l'autre, coupable identifié
C'est ainsi que l'on se leurre
Comme un pantin croyait décider
Tenu par les ficelles
De ceux à qui profite la faille

Aux armes !
La faille désarme
Vaille que vaille
Nos armes : nos voix

Il est des méandres
Où certains guides se plaisent à nous égarer
Sans personne pour le défendre
Le bien au mal s'est mélangé
A l'unisson rompre le silence
Qu'est le vide face au nombre ?
Reste alors le choix
Si tant est qu'aux foules,
On n'ait trouvé la faille

...

Qu'il faille rallier
La bataille du bon côté
Une larme de lucidité
Le détail pour enrayer...

La faille Aux armes !
La faille me désarme
Vaille que vaille
Nos armes seront nos voix

Reste le choix, c'est là la voie
Reste à faire entendre nos voix
Restent les choix, voilà la voie
Et voilà la faille qui défaille...



CREDITS

Arnaud Génieux : peaux, cymbales, baguettes

Frédéric Marceau : cordes de guitares, effets, touches

Michaël Billebault : cordes de basse

Nicolas Zakharoff : cordes de guitares, cordes vocales, effets

Julien : micros, préamplis, pistes, ordinateurs... etc.

Hervé André : caméras, projecteurs, fonds, ordinateurs... etc.

Enregistré, mixé et masterisé au Studio 440 : février 2012 – février 2013

Prises de vue, montage, réalisation du Clip : juillet 2012 - février 2013.

Paroles et Musique : NZ / ENGERINE

Conception graphique : NZ

REMERCIEMENTS

Un immense merci à Julien et Hervé pour leur travail, leur patience et les bons moments partagés.

Merci à Philippe Parrotta et Nevers Music pour le prêt de matériel lors de l'enregistrement. Merci à Gaëlle André, Loris André et Nathalie Bureau (aide au tournage du clip et tests) ainsi qu'à Eléa André et Marc Garin (tests).

Nous remercions chaleureusement tous nos proches, nos familles, nos amis, les groupes qui partagent la scène avec nous, tous ceux qui nous accueillent et nous permettent de jouer notre musique et, bien sûr, tous ceux qui nous écoutent, nous soutiennent et rendent l'aventure possible...

www.engerine.net

© & © ENGERINE 2013 - Tous droits du producteur de l'œuvre phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés. Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt ou l'utilisation de ce disque pour exécution publique et radiodiffusion sont interdits.

